

# Always Right (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Debutant

**Chorégraphe:** Isabelle Dréau (FR) - 16 Août 2025

**Musique:** The Upside of Being Down - Catherine Britt



**Intro: 16 temps**

## **[1-8] R SIDE TOGETHER, R SIDE L TOUCH, L SIDE R TOUCH, R SIDE L HOOK**

- 1-2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD,
- 3-4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD,
- 5-6 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG,
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant la jambe D,

**(Option 1-4 : R VINE L TOUCH)**

## **[9-16] L SIDE TOGETHER, L SIDE R BRUSH, TOE STRUT (R & L)**

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
- 3-4 Poser PG à G, broser le sol avec PD,
- 5-6 Poser pointe PD devant, abaisser le talon PD
- 7-8 Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG,

**(Option 1-4 : L VINE R BRUSH)**

## **[17-24] R ROCKING CHAIR, R STEP ½, STOMP (R & L)**

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG), (6h00)
- 7-8 Frapper PD à D, frapper PG à côté du PD,

## **[25-32] R SIDE L TOUCH, ¼ L SIDE R TOUCH, OUT OUT, IN IN**

- 1-2 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD,
- 3-4 ¼ tour à G poser PG à G, toucher PD à côté du PG, (3h00)
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G,
- 7-8 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, (PDC sur PG) ;

### **\*Final**

11ème mur : Face au mur de 6h, faire les 30 premiers comptes et on finit face au mur de 12h

**Légende :** PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!**

**Last Update: 18 Aug 2025**