

# Waxahachie (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice ECS

Choreographer: Virginie Barjaud (FR) - Novembre 2022

Music: Waxahachie - Miranda Lambert



## Particularités 1 Restart

### Termes

#### Kick-ball-Cross D (2 temps) :

1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,
- &. Ramener D près de G + Transfert du Poids du Corps (PdC) sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

**Stomp up ou Stamp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).**

#### Kick-ball-Step D (2 temps) :

1. Coup de Pied D bas en diagonale avant D,
- &. Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
2. Pas G avant (+ Transfert du PdC sur G),

#### Rolling Vine (4 temps) : G :

1. Environ 1/4 tour G + Pas G avant,
2. Environ 1/2 tour G + Pas D arrière,
3. Environ 1/4 tour G + Pas G à G,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

#### Jazz Box D + 1/4 tour D (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

**Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.**

---

## Section 1 : R Kick-ball-Cross, R Side, L Stomp up, L Kick-ball-Cross, L Side, R Stomp up,

- |       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| 1 & 2 | Kick-ball-Cross D, 12:00         |
| 3 – 4 | Pas D à D, Stomp up G près de D, |
| 5 & 6 | Kick-ball-Cross G,               |
| 7 – 8 | Pas G à G, Stomp up D près de G, |

## S2 : R Kick & L Kick & R Flick, R Stomp up, R Kick-ball-Step, R Forward, L Touch,

- |         |                                                                                      |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 & 2 & | Kick D (Coup de pied D avant), Ramener D près de G, Kick G, Ramener G près de D,     |
| 3 – 4   | Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), Stomp up D près de G, |
| 5 & 6   | Kick-ball-Step D,                                                                    |
| 7 – 8   | Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D),                                     |

## S3 : L Rolling Vine with Scuff, R Jazz Box with 1/4 R,

- |         |                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1–2–3–4 | Rolling Vine G (1 - 2 - 3) + Scuff D (4. Talon frotte le sol d'arrière en avant),, 12:00 |
| 5–6–7–8 | Jazz Box D + 1/4 tour D, 03:00                                                           |

**Particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)**

## S4 : R Forward Rock, 1/2 R, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Stomp up.

- |       |                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| 1 – 2 | Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G), |
|-------|------------------------------------------------------------------------|

|       |                                        |
|-------|----------------------------------------|
| 3 – 4 | 1/2 tour D + Pas D avant, Pause, 09:00 |
| 5 – 6 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00 |
| 7 – 8 | Pas G avant, Stomp up D près de G.     |

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---